CANAL+

# TEMPS FORTS DE LA SEMAINE 35 - DU 24 AU 30 AOÛT

**Jeudi 29 août 20H55**
SÉRIE

## HOUSE OF CARDS
*EPISODE 1 - L'ECHIQUIER POLITIQUE*

Ambition dévorante, corruption, sexe et manipulations dans les coulisses de Washington… Kevin Spacey en politicien retors et Robin Wright, son ambitieuse épouse, emmènent cette série de treize épisodes reconnue comme l'une des meilleures productions de toute l'histoire de la série politique par la presse américaine.

**Lundi 26 août 19H10**
ÉMISSION

## LE GRAND JOURNAL

Antoine de Caunes, enfant prodige de la famille Canal, prend les commandes du GRAND JOURNAL. Capable du plus sérieux comme du plus loufoque, avec son équipe exigeante et multifacettes, il nous promet dans un cadre renouvelé une saison placée sous le signe de l'actu, de la créativité et de la fantaisie.

**Vendredi 30 août 20H55**
BOX-OFFICE

## LES SEIGNEURS

Sur une île bretonne, une ex-star du foot devient entraîneur de l'équipe locale… Avec José Garcia en coach et Omar Sy, Franck Dubosc, Joey Starr, Ramzy Bedia et Gad Elmaleh en footballeurs à la retraite, Olivier Dahan (LA MÔME) signe sa première comédie et brocarde la planète du ballon rond avec truculence. Ce film est diffusé en audiodescription.

CANAL+

# TEMPS FORTS DE LA SEMAINE 35 - DU 24 AU 30 AOÛT

**Mardi 27 août 20H55**
COUP DE CŒUR

## LA COULEUR DES SENTIMENTS

Triomphe au box-office outre-Atlantique (il a rapporté 170 millions de dollars pour un budget de 25 millions), plusieurs fois primé, le deuxième long métrage de Tate Taylor (PRETTY UGLY PEOPLE) fait un retour sur la ségrégation raciale dans le Mississippi des années 1960. Ce film est diffusé en audiodescription.

**Lundi 26 août 20H25**
ÉMISSION

## LE PETIT JOURNAL

C'est en véritable chef de bande que nous retrouvons Yann Barthès pour un PETIT JOURNAL nouvelle formule et nouvel horaire, à 20H25. Passé maître dans le décryptage piquant de la communication politique, des médias et des people, LE PETIT JOURNAL étoffe son équipe et s'ouvre encore plus sur le monde avec un rendez-vous quotidien dédié aux enjeux internationaux, "l'envoyé spécial". Cette année encore, il va faire du bruit !

**Lundi 26 août 20H55**
MINISÉRIE

## GENERATION WAR

Réalisée par Philipp Kadelbach (HINDENBURG: L'ULTIME ODYSSÉE) pour la chaîne ZDF, cette minisérie suit le destin de cinq jeunes Allemands entre 1941 – les débuts de l'opération Barbarossa – et la fin de la Seconde Guerre mondiale, relatant cette terrible page de l'Histoire à travers celle de chacun d'entre eux.

**Samedi 24 août 14H55**
TOP 14

## OYONNAX/CLERMONT

*2E JOURNEE*

Après leur exploit, les Castrais, champions en titre, réussiront-ils leur envol ? En face, les favoris partent en reconquête tandis que d'autres grands noms veulent briller à nouveau et que les promus Oyonnax et Brive retrouvent l'élite. Suivez les premières joutes de la phase régulière du Top 14.

CANAL+

# TEMPS FORTS DE LA SEMAINE 35 - DU 24 AU 30 AOÛT

**Dimanche 25 août 14H00**
FORMULE 1

## GRAND PRIX DE BELGIQUE

À l'image de 2012 et de son final à couper le souffle, la saison 2013 s'annonce disputée sur les 19 circuits au programme. Côté pilotes, Vettel sera-t-il privé d'un quatrième titre ? Les Français se distingueront-ils ? Et chez les constructeurs, la chasse aux Red Bulls est lancée par Ferrari et les autres.

**Mercredi 28 août 20H55**
CINÉMA

## BACHELORETTE

La dramaturge américaine Leslye Headland signe son premier long métrage ; une histoire de mariage créée à l'origine pour la scène dans une série de pièces sur les sept péchés capitaux où elle illustrait la gourmandise. Avec sa drôle de frimousse et ses formes "rondissimes", Rebel Wilson (série SUPER FUN NIGHT) mène la danse.

**Lundi 26 août 22H25**
DOCUMENTAIRE

## SPECIAL INVESTIGATION

*PARIS/ MEDELLIN : SUR LA ROUTE DE LA COKE*

Pour SPÉCIAL INVESTIGATION, le reporter franco-colombien Thierry Gaytan nous entraîne grâce à ses contacts dans un périple inédit au cœur de l'un des trafics les plus dangereux de la planète, celui de la cocaïne.

**Samedi 24 août 20H55**
CINÉMA

## ABRAHAM LINCOLN : CHASSEUR DE VAMPIRES

Entre épopée horrifique et comédie d'action, ce film coproduit par Tim Burton et réalisé par Timur Bekmambetov (WANTED: CHOISIS TON DESTIN) fait d'Abraham Lincoln l'ancêtre des superhéros. Il est tiré du roman éponyme de Seth Grahame-Smith, auteur et scénariste (DARK SHADOWS), qui a aussi signé le scénario.

CANAL+

# TEMPS FORTS DE LA SEMAINE 35 - DU 24 AU 30 AOÛT

## LES SOIREES

| SAMEDI 24 | DIMANCHE 25 | LUNDI 26 | MARDI 27 | MERCREDI 28 | JEUDI 29 | VENDREDI 30 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |
| **20H55** | **21H00** | **20H55** | **20H55** | **20H55** | **20H55** | **20H55** |
| ABRAHAM LINCOLN : CHASSEUR DE VAMPIRES | LIGUE 1 | GENERATION WAR | LA COULEUR DES SENTIMENTS | BACHELORETTE | HOUSE OF CARDS | LES SEIGNEURS |
| **22H40** | **22H55** | **22H25** | **23H20** | **22H20** | **22H45** | **22H30** |
| JOUR DE RUGBY | CANAL FOOTBALL CLUB LE DÉBRIEF | SPÉCIAL INVESTIGATION | LES FEMMES DU BUS 678 | ABRAHAM LINCOLN : CHASSEUR DE VAMPIRES | HOUSE OF CARDS | VOISINS DU TROISIÈME TYPE |

CANAL+

## TEMPS FORTS DE LA SEMAINE 35 - DU 24 AU 30 AOÛT

**Samedi 24 Août 2013** **14H55**

Sport

# TOP 14

## OYONNAX/CLERMONT

**Après leur exploit, les Castrais, champions en titre, réussiront-ils leur envol ? En face, les favoris partent en reconquête tandis que d'autres grands noms veulent briller à nouveau et que les promus Oyonnax et Brive retrouvent l'élite. Suivez les premières joutes de la phase régulière du Top 14.**

**FICHE TECHNIQUE**

115' - HD
En direct
**Rugby**

CANAL+

## TEMPS FORTS DE LA SEMAINE 35 - DU 24 AU 30 AOÛT

**Samedi 24 Août 2013 20H55**

Cinéma

# ABRAHAM LINCOLN : CHASSEUR DE VAMPIRES

**Entre épopée horrifique et comédie d'action, ce film coproduit par Tim Burton et réalisé par Timur Bekmambetov (WANTED: CHOISIS TON DESTIN) fait d'Abraham Lincoln l'ancêtre des superhéros. Il est tiré du roman éponyme de Seth Grahame-Smith, auteur et scénariste (DARK SHADOWS), qui a aussi signé le scénario.**

Benjamin Walker, après de petites apparitions dans COACH ou MÉMOIRES DE NOS PÈRES, endosse avec un aplomb saisissant l'habit de ce Lincoln coaché pour l'occasion par un ancien vampire interprété par Dominic Cooper (CAPTAIN AMERICA, TAMARA DREWE). Plein de bruit et de fureur, ce blockbuster en 3D aux scènes d'action époustouflantes ne manque pas de mordant.

### FICHE TECHNIQUE

2 - 2011, États-Unis - 101' - DD 5.1 - HD - Télétexte - VM - 12
**Film d'action - En première exclusivité**
Scénario : Seth Grahame-Smith, d'après son roman - Image : Caleb Deschanel - Musique : Henry Jackman
De Timur Bekmambetov avec Benjamin Walker (Abraham Lincoln), Dominic Cooper (Henry Sturges), Anthony Mackie (Will Johnson), Mary Elizabeth Winstead (Mary Todd Lincoln), Rufus Sewell (Adam).

Après le meurtre de sa mère par un esclavagiste, Abraham Lincoln, encore enfant, promet à son père de ne rien tenter contre l'assassin. Celui-ci meurt à son tour neuf ans plus tard, laissant le futur président des États-Unis libre d'assouvir son désir de vengeance. En découvrant que l'esclavagiste est un vampire et que le pays est infesté de ces créatures assoiffées de sang, Abraham jure de toutes les exterminer à coups de hache.

CANAL+

## TEMPS FORTS DE LA SEMAINE 35 - DU 24 AU 30 AOÛT

**Dimanche 25 Août 2013 14H00**

Sport

# FORMULE 1

**À l'image de 2012 et de son final à couper le souffle, la saison 2013 s'annonce disputée sur les 19 circuits au programme. Côté pilotes, Vettel sera-t-il privé d'un quatrième titre ? Les Français se distingueront-ils ? Et chez les constructeurs, la chasse aux Red Bulls est lancée par Ferrari et les autres.**

### FICHE TECHNIQUE

2013 - 120' - HD
En direct
**Automobile**
**Commenté par Julien Fébreau et Jacques Villeneuve**

CANAL+

## TEMPS FORTS DE LA SEMAINE 35 - DU 24 AU 30 AOÛT

**Dimanche 25 Août 2013 21H00**

Football

# LIGUE 1

## COUP D'ENVOI

**FICHE TECHNIQUE**

115'
En direct
**Football**

CANAL+

## TEMPS FORTS DE LA SEMAINE 35 - DU 24 AU 30 AOÛT

**Lundi 26 Août 2013 19H10**

Émission

# LE GRAND JOURNAL

**Antoine de Caunes, enfant prodige de la famille Canal, prend les commandes du GRAND JOURNAL. Capable du plus sérieux comme du plus loufoque, avec son équipe exigeante et multifacettes, il nous promet dans un cadre renouvelé une saison placée sous le signe de l'actu, de la créativité et de la fantaisie.**

Dans un nouveau décor, avec un nouveau générique et de nouveaux visages, le grand rendez-vous de l'actu politique et culturelle revient dans une version 2013-2014 pleine de surprises dans laquelle Antoine de Caunes distillera son talent avec humeur, générosité, malice et intelligence.
Les incontournables Guignols, Zapping, Météo et Boîte à questions seront également au rendez-vous.

### FICHE TECHNIQUE

35'
En direct
**Émission**
**Présenté par Antoine de Caunes**

CANAL+

## TEMPS FORTS DE LA SEMAINE 35 - DU 24 AU 30 AOÛT

**Lundi 26 Août 2013 20H25**

Divertissement

# LE PETIT JOURNAL

**C'est en véritable chef de bande que nous retrouvons Yann Barthès pour un PETIT JOURNAL nouvelle formule et nouvel horaire, à 20H25. Passé maître dans le décryptage piquant de la communication politique, des médias et des people, LE PETIT JOURNAL étoffe son équipe et s'ouvre encore plus sur le monde avec un rendez-vous quotidien dédié aux enjeux internationaux, "l'envoyé spécial". Cette année encore, il va faire du bruit !**

LE PETIT JOURNAL propose un regard mordant sur l'actu à travers des interviews, des reportages, le flash actu, des modules humoristiques, en France mais aussi, cette année, à international. Plus que jamais désireux de présenter une actu exigeante inédite et divertissante, Yann s'appuie sur son équipe à l'esprit potache et incisif. Il l'enrichit de nouveaux visages autour d'Éric Metzger, de Quentin Margot, de Liliane et Catherine, fidèles au rendez-vous. Une nouvelle génération de journalistes et de jeunes talents arrive, qui va faire parler d'elle…

### FICHE TECHNIQUE

25'
En direct
**Divertissement**
**Présenté par Yann Barthès**

CANAL+

**TEMPS FORTS DE LA SEMAINE 35 - DU 24 AU 30 AOÛT**

**Lundi 26 Août 2013 20H55**

Série

# GENERATION WAR

## (UNSERE MUTTER, UNSERE VATER)

**Réalisée par Philipp Kadelbach (HINDENBURG: L'ULTIME ODYSSÉE) pour la chaîne ZDF, cette minisérie suit le destin de cinq jeunes Allemands entre 1941 – les débuts de l'opération Barbarossa – et la fin de la Seconde Guerre mondiale, relatant cette terrible page de l'Histoire à travers celle de chacun d'entre eux.**

À Berlin, cinq amis aux caractères et aspirations différents et qui ont fait un bout de chemin ensemble, vont diverger, se croiser à nouveau. Certains sont complices – par conviction ou passivité –, d'autres victimes de cette époque de barbarie. Optant pour une certaine intimité avec les personnages, la minisérie s'interroge sur la diversité des voies choisies par chacun et se demande aussi si les hommes du XXIe siècle sont tellement éloignés de ces jeunes gens. Ces questions, Stefan Kolditz, auteur du scénario, se les pose depuis longtemps. Dramaturge et scénariste (notamment auteur d'une pièce sur Eva Braun, du script de la fiction DRESDEN, primée aux Rencontres internationales de la télévision de Reims en 2007), il a travaillé huit ans sur ce projet. Succès d'audience en Allemagne, GENERATION WAR y a suscité de vifs débats, le magazine "Der Spiegel" voyant dans cette approche du sujet un tournant pour la télévision.

**FICHE TECHNIQUE**

2013, Allemagne - 90' - HD - VM - ⓬
**Minisérie**
Scénario : Stefan Kolditz - Image : David Slama - Musique : Fabian Römer
De Philipp Kadelbach avec Volker Bruch (Wilhelm Winter), Tom Schilling (Friedhelm Winter), Katharina Schüttler (Greta), Miriam Stein (Charlotte), Ludwig Trepte (Viktor Goldstein).

CANAL+

**TEMPS FORTS DE LA SEMAINE 35 - DU 24 AU 30 AOÛT**

**Lundi 26 Août 2013 22H25**

Documentaire

# SPECIAL INVESTIGATION

## PARIS/ MEDELLIN : SUR LA ROUTE DE LA COKE

**Pour SPÉCIAL INVESTIGATION, le reporter franco-colombien Thierry Gaytan nous entraîne grâce à ses contacts dans un périple inédit au cœur de l'un des trafics les plus dangereux de la planète, celui de la cocaïne.**

Pour la première fois, un journaliste a pu suivre de l'intérieur le parcours de la cocaïne, depuis son lieu de production, dans la jungle colombienne, à son lieu de consommation, une boîte de nuit des Champs-Élysées.
Tout commence en Colombie, près de Medellin, où vivent les plus gros trafiquants. Des paysans cultivent en cachette la coca (la feuille qui sert de matière première à la fabrication de la drogue) et la transforment en poudre dans un laboratoire de fortune, en réalisant une invraisemblable tambouille chimique. Ils vendent leur production des intermédiaires comme Chico, jeune homme défoncé en permanence et complètement parano, qui vit un pistolet à la main, prêt à dégainer à la moindre contrariété. Une fois conditionné en paquets d'un kilo, le produit est acheminé jusqu'à la côte vénézuélienne, pour être exporté vers l'Europe. La cargaison est débarquée à Barcelone, en Espagne, où les dealers français viennent s'approvisionner. Une fois la transaction effectuée, ils remontent sur Paris, pour vendre les doses au détail…
Naguère drogue de riche, la cocaïne s'est démocratisée. À 80 euros le gramme, elle est aujourd'hui devenue un produit banal. Son commerce souterrain, très structuré, suit les flux classiques de l'économie mondialisée : production au sud, consommation au nord. Mais cette chaîne commerciale génère aussi des effets secondaires dramatiques, chez les vendeurs comme chez les acheteurs : violence, addiction et vies détruites.

**FICHE TECHNIQUE**

2012 - 57' - HD - ⓾
**Documentaire**
**Présenté par Stéphane Haumant**

CANAL+

**TEMPS FORTS DE LA SEMAINE 35 - DU 24 AU 30 AOÛT**

**Mardi 27 Août 2013 20H55**

COUP DE COEUR

# LA COULEUR DES SENTIMENTS

**Triomphe au box-office outre-Atlantique (il a rapporté 170 millions de dollars pour un budget de 25 millions), plusieurs fois primé, le deuxième long métrage de Tate Taylor (PRETTY UGLY PEOPLE) fait un retour sur la ségrégation raciale dans le Mississippi des années 1960.**

Le scénario, écrit par la réalisatrice Tate Taylor, s'inspire du premier roman de Kathryn Stockett, très discuté lors de sa publication en 2009 et best-seller aujourd'hui traduit dans une trentaine de langues. Mais le film fut mis en route avant même la sortie de l'ouvrage, Tate Taylor et le producteur Brunson Green étant deux amis de l'auteur. Si le roman fit débat, c'est que la question de la lutte des Noirs y est abordée par une Blanche, Skeeter. Emma Stone et Viola Davis interprètent respectivement Skeeter et Aibileen, la domestique. À leurs côtés, Jessica Chastain est irrésistible en bimbo trash et Octavia Spencer fait une merveilleuse cuisinière. Cette dernière a été récompensée de l'Oscar 2012 de la meilleure actrice dans un second rôle.

## FICHE TECHNIQUE

2 - 2010, États-Unis - 141' - DD 5.1 - HD - Télétexte - VM
**Drame**
Scénario : Tate Taylor, d'après le roman de Kathryn Stockett - Image : Stephen Goldblatt - Musique : Thomas Newman
De Tate Taylor avec Emma Stone (Skeeter Phelan), Viola Davis (Aibileen Clark), Bryce Dallas Howard (Hilly Holbrook), Octavia Spencer (Minny Jackson), Jessica Chastain (Celia Foote).

Au début des années 1960, Skeeter revient à Jackson, une petite ville du Mississippi, après avoir fini ses études. Scandalisée quand sa mère renvoie leur vieille servante noire qui l'avait élevée, elle décide de lui rendre hommage à travers un livre qui donnerait la parole à ces femmes de l'ombre ; elle doit les convaincre de témoigner. Au fil de son enquête, Skeeter va se mettre à dos ses amies d'enfance et bousculer les conventions sociales de la ville.

CANAL+

## TEMPS FORTS DE LA SEMAINE 35 - DU 24 AU 30 AOÛT

**Mercredi 28 Août 2013 20H55**

Cinéma

# BACHELORETTE

**La dramaturge américaine Leslye Headland signe son premier long métrage ; une histoire de mariage créée à l'origine pour la scène dans une série de pièces sur les sept péchés capitaux où elle illustrait la gourmandise. Avec sa drôle de frimousse et ses formes "rondissimes", Rebel Wilson (série SUPER FUN NIGHT) mène la danse.**

Leslye Headland signe une comédie naviguant entre trash et chronique de mœurs intimiste. Kirsten Dunst, égérie de Sofia Coppola et de Lars von Trier, s'amuse de son personnage d'anorexique hystérique tandis qu'Isla Fisher (CONFESSIONS D'UNE ACCRO AU SHOPPING, Mme Sacha Baron Cohen à la ville) et Lizzy Caplan (127 HEURES, série PARTY DOWN) forment un duo de choc en nunuches sérieusement allumées. Le futur époux a quant à lui les traits de Hayes MacArthur (BÉBÉ MODE D'EMPLOI).

### FICHE TECHNIQUE

2 - 2012, États-Unis - 84' - DD 5.1 - HD - Télétexte - VM - 12
**Comédie romantique - En première exclusivité**
Scénario : Leslye Headland, d'après sa pièce de théâtre - Image : Doug Emmett - Musique : Andrew Feltenstein et John Nau
De Leslye Headland avec Kirsten Dunst (Regan), Rebel Wilson (Becky), Lizzy Caplan (Gena), Paul Corning Jr. (Jack Johnson Guy), Isla Fisher (Katie).

Depuis le lycée, Katie, Gena, Becky et Regan sont inséparables. Lorsque l'adorable et rondelette Becky annonce à ses trois meilleures copines qu'elle va épouser son petit ami et ainsi être la première d'entre elles à se marier, la bande est sous le choc. Ses camarades, dont elle était le souffre-douleur en raison de son embonpoint, enragent. C'est à Regan, la névrosée du groupe, que revient la lourde tâche d'organiser la cérémonie. Six mois plus tard, la veille du mariage, tout le monde est prêt à mettre ses rancœurs de côté et à faire la fête, mais rien ne va se passer comme prévu.

CANAL+

**TEMPS FORTS DE LA SEMAINE 35 - DU 24 AU 30 AOÛT**

**Jeudi 29 Août 2013 20H55**

Série

# HOUSE OF CARDS

## ÉPISODE 1 - L'ÉCHIQUIER POLITIQUE

**Ambition dévorante, corruption, sexe et manipulations dans les coulisses de Washington… Kevin Spacey en politicien retors et Robin Wright, son ambitieuse épouse, emmènent cette série de treize épisodes reconnue comme l'une des meilleures productions de toute l'histoire de la série politique par la presse américaine.**

L'univers sombre et fascinant de HOUSE OF CARDS a été façonné pour la première fois en 1990 par les Anglais Andrew Davies et Michael Dobbs, sous la forme d'une minisérie adaptée des Mémoires de ce dernier – un ancien membre du Parti conservateur proche de Margaret Thatcher. Le jeune dramaturge Beau Willimon a été chargé d'en actualiser l'intrigue et de la transférer dans l'antre emblématique du pouvoir américain. Un travail de deux ans a été nécessaire pour mener à bien l'écriture des treize épisodes. De son aveu même, le scénariste a puisé dans l'œuvre de Shakespeare (notamment "Othello" et "Macbeth") pour mettre en place les rapports tendus et profonds qui se déploient entre les personnages dans cette première saison minutieusement construite.
Pour mettre en scène ce ballet profondément humain, il fallait un visionnaire de la trempe de David Fincher. Attiré par le défi, l'homme derrière SEVEN, ZODIAC et THE SOCIAL NETWORK a travaillé ici pour la première fois sur une série. Fincher a réalisé les deux premiers épisodes et supervisé assidûment la réalisation du reste de la première saison en tant que producteur exécutif. HOUSE OF CARDS lui doit une bonne part de son atmosphère fascinante et mélancolique où les sentiments les plus forts s'expriment dans des décors feutrés. Sa lumière entre chien et loup contribue à faire des personnages des figures ambiguës. Qui sont vraiment Frank et Claire Underwood, l'ambitieux Peter Russo ou la jeune web-journaliste Zoe Barnes ? Vampires ou victimes, diaboliques ou innocents, nous ne les perceront jamais vraiment à jour. Mais nous aurons tout loisir d'en tomber amoureux.

# TEMPS FORTS DE LA SEMAINE 35 - DU 24 AU 30 AOÛT

## FICHE TECHNIQUE

2 - 2013, États-Unis - 56' - HD - Télétexte - VM - 10
**Série**
Réalisation : David Fincher
De David Fincher avec Kevin Spacey (Francis Underwood), Robin Wright (Claire Underwood), Kate Mara (Zoe Barnes), Corey Stoll (Peter Russo), Michael Kelly (Doug Stamper).

Lorsque Garrett Walker est élu président des États-Unis, le politicien Francis "Frank" Underwood, qui l'a aidé dans son ascension au pouvoir, est certain d'être nommé ministre des Affaires étrangères. Il réalise bien vite que le Président ne tiendra pas sa parole et se voit offrir, en compensation, une place de député à la Chambre des représentants. Frank accepte, mais se jure de détruire ceux qui l'ont trahi, avec l'aide de sa femme Claire.

CANAL+

## TEMPS FORTS DE LA SEMAINE 35 - DU 24 AU 30 AOÛT

**Vendredi 30 Août 2013 20H55**

Cinéma

# LES SEIGNEURS

**Sur une île bretonne, une ex-star du foot devient entraîneur de l'équipe locale... Avec José Garcia en coach et Omar Sy, Franck Dubosc, Joey Starr, Ramzy Bedia et Gad Elmaleh en footballeurs à la retraite, Olivier Dahan (LA MÔME) signe sa première comédie et brocarde la planète du ballon rond avec truculence.**

Avec José Garcia au coaching et Omar Sy, Franck Dubosc, Joey Starr, Ramzy Bedia et Gad Elmaleh sur le terrain, le réalisateur s'empare du scénario écrit par les frères Chauveron (NEUILLY SA MÈRE !) et réussit un match équilibré, entre burlesque et émotion. Il offre au passage le rôle du maire à Jean-Pierre Marielle, désopilant.

### FICHE TECHNIQUE

2 - 2011, France - 93' - DD 5.1 - HD - 10
**Comédie - En première exclusivité**
Scénario : Philippe de Chauveron et Marc de Chauveron - Image : Alex Lamarque - Musique : Guillaume Roussel
De Olivier Dahan avec José Garcia (Patrick Orbéra), Jean-Pierre Marielle (Titouan Leguennec), Franck Dubosc (David Léandri), Gad Elmaleh (Rayane Ziani), Joey Starr (Shaheef Berda).

Depuis la fin de sa carrière de footballeur, Patrick Orbéra s'est réfugié dans l'alcool et mène une vie chaotique. Après avoir agressé un arbitre, l'ex-champion du ballon rond est contraint par la justice de trouver un emploi stable et accepte de devenir entraîneur sur la petite île bretonne de Molène. Celle-ci doit gagner trois matchs consécutifs pour sauver sa conserverie. Patrick ne voit qu'une solution : adjoindre aux joueurs locaux quelques-uns de ses anciens copains, des "Seigneurs".